



O Presidente da Câmara Municipal de Blumenau faz saber que fica o Edital 08/2010 **corrigido** na seguinte conformidade:

Onde se lê, na **CLÁUSULA NOVE** do edital:

9. DA ENTREGA, RECEBIMENTO, INSTALAÇÃO E EXECUÇÃO DO OBJETO

9.1. O prazo para entrega e instalação dos objetos citados nos itens 01 a 45 do termo de referência será de até 40 (quarenta) dias contados da assinatura do contrato. A convocação da licitante vencedora será procedida por meio de notificação via fone/fax ou correio com aviso de recebimento para, no prazo de até 02 (dois) dias assinar o respectivo Contrato, sob pena de decair o direito à contratação, sem prejuízo das sanções legais.

Leia-se:

9. DA ENTREGA, RECEBIMENTO, INSTALAÇÃO E EXECUÇÃO DO OBJETO

9.1. O prazo para entrega e instalação dos objetos citados nos itens **01 a 47** do termo de referência será de até 40 (quarenta) dias contados da assinatura do contrato. A convocação da licitante vencedora será procedida por meio de notificação via fone/fax ou correio com aviso de recebimento para, no prazo de até 02 (dois) dias assinar o respectivo Contrato, sob pena de decair o direito à contratação, sem prejuízo das sanções legais.

Onde se lê, na **CLÁUSULA DEZESETE** do edital:

17.20. Fixar os salários dos operadores técnicos, respeitando o valor consignado no item 45 de sua proposta (Disponibilização de Operadores para os Serviços Técnicos).

Leia-se:

17.20. Fixar os salários dos operadores técnicos, respeitando o valor consignado no **item 47** de sua proposta (Disponibilização de Operadores para os Serviços Técnicos).

Onde se lê, no **ANEXO I** do edital:

LOTE ÚNICO			
ITEM	QDT	UNID	ESPECIFICAÇÃO MÍNIMA
1	4	unidades	Câmeras de Vídeo no formato HDV (Broadcast) resolução horizontal 1080 linhas, mínimo de iluminação 1,5 lux, 3-CCDs ou 3 CMOs, de 1/3" com gravação em MINI DV e Cartão, nativa 16:9, saídas SDI e Componente, entrada de 2 canais Áudio XLRs. para gravação das sessões no Plenário da Câmara Municipal de Blumenau e gravações externas
2	4	unidades	Case rígido para transporte, bateria compatível com a câmera, carregador AC, iluminação LED portátil temperatura de cor 4500 Kelvin e 600 lumens e todos acessórios necessários.
3	4	unidades	Tripés com cabeça hidráulica móvel de giro suave de 360° engate rápido, com altura máxima aberto entre 180cm a 227cm e altura mínima fechado 60cm a 90cm capacidade de 12 kg.
4	2	unidades	Dollys compatíveis com os tripés.
5	1	unidade	Cabeça móvel de giro suave de 360° engate rápido mais suporte de fixação para câmera aberta no plenário.
6	3	unidades	Fones de ouvido para monitoração de áudio durante externa
7	5	unidades	Intercomunicadores alimentados por uma central, com fone/microfone para comunicação com plenário e/ou estúdio.
8	1	unidade	Microfone de mão sem fio (sorvete) que trabalhe em frequência UHF, resposta de frequência 30Hz - 18kHz e com conector XLR, para reportagem em externa do telejornalismo.
9	6	unidades	Microfones tipo Lapela com fio com cápsula de eletreto, resposta de frequência 30Hz - 18kHz alimentação phantom (48V) e com conector XLR, para gravação em Estúdio.
10	3	unidades	Microfones de mão com canopla, resposta de frequência 50Hz - 18kHz com conector XLR, para reportagem em externa do telejornalismo.
11	1	unidade	Mesa de corte Broadcast com no mínimo 1 DVI/RGB e mais 5 entradas SD-SDI, Composto e/ou Componente, compatível com o sistema das câmeras.
12	1	unidade	Mesa de áudio de no mínimo 8 canais XLR alimentação phantom (48V) para gravação no estúdio.
13	1	unidade	Par de caixas de som de 100watts RMS e 100Hz a 20Khz de resposta de frequência.
13	3	unidades	Distribuidores de sinais de áudio e vídeo com no mínimo 6 saídas cada um. Vídeo SDI e áudio analógico.
14	1	unidade	Gravador/Player com HD de no mínimo 250GBs em formato DV/HDV com conectores SD/HD-SDI: BNC (1 Entrada, 1 Saída), HDMI: HDMI (1 Saída), FireWire: 1 de 6 Pinos, Áudio Analógico: XLR (2 Entradas), Remoto RS-422: 9 Pinos (1 Entrada), Remoto RS-232: 9 Pinos (1 Entrada) para gravação dos sinais oriundos da mesa de vídeo e áudio.
15	2	unidades	Kits com 3 monitores cada, 2 entradas e saídas de vídeo (loop), 16:9 LCD para rack de no mínimo 5.6" polegadas e resolução 960 x 234 pixels, para monitoração dos canais.
16	3	unidades	Monitores LCD de no mínimo 10", com resolução de 1024 x 768 com remoto em RS-232 para preview da mesa de corte, PGM e exibidor.
17	3	unidades	TVs LCD 22" para monitoração do sistema de exibição e retorno no estúdio com suportes/parede.



CÂMARA MUNICIPAL DE BLUMENAU
Estado de Santa Catarina
Diretoria Geral

18	1	unidade	Gerador de caracteres com qualidade SD/HD broadcast e com alfabeto português, vários tamanhos, várias fontes e vários efeitos (crawl-roll) com possibilidades de importação de logos. Software Gerador de Caracteres com plugins para efeitos. Gabinete. Placa de Áudio e Vídeo. HD para o sistema operacional. Monitor LCD teclado e mouse e Sistema Operacional.
19	1	unidade	Ilha de Edição Não-Linear HDTV em real time *Processador 3.2GHz 4 núcleos não emulados *Memória 6GB 1066MHz DDR3 SDRAM - 3x2GB *HDs para arquivos 2TB SATAII *HD para sistema de no mínimo 500GB SATAII *Placa de Vídeo - 64bits Taxa do Clock de no mínimo 625 MHZ - Memória: 512 MB - Tipo de Memória: DDR3 800Mhz-Barramento da placa: PCI-Express 16X OpenGL 3.1 DirectX 10.0 *Placa de Captura HD com entrada Firewire, Componente e saídas Composto e Componente *Gravador de DVD Serial ATA *4 USB 2.0 *1 Gigabit Ethernet *Placa Mãe compatível *Mouse USB *Teclado ABNT-2 USB *1 Monitor Resolução de 1920 x 1080 (16:9) 23' Taxa de Contraste: DC 50,000:1 (1000:1) Tempo de resposta 5ms * Equipamento para leitura do cartão na não-linear. *Fonte ATX 460W Reais *Leitor de cartão firewire compatível com camera e ilha não-linear SoftWare SO Edição de video HDV Efeitos de video 3D HDV
20	1	unidade	Hube 8 portas ethernet 10/100/1000 Kbps
21	2	unidades	VTs mini DV HDV com monitor LCD saída e entrada de A/V analógico e conector firewire (1 para a ilha não-lineare e 1 para a player da mesa de corte)
22	1	unidade	Equalizador/processador de áudio analógico para saída geral.
23	1	unidade	Compressor/processador de áudio analógico para saída geral.
24	1	unidade	Transcoder SD do sistema geral de vídeo para transformar o sinal "NTSC" ao "PAL-M" utilizado nas TV's a cabo NET e BTV.
25	4	unidades	Botoneiras de micro processadas de quatro entradas AV para selecionar o sinal a ser enviado para :não Linear master, Exibidor, Botoneira Master e retorno Plenário.
26	1	unidade	Sistema de teleprompter com 2(dois) monitores LCD 15" polegadas e suportes e 1(um) monitor LCD pra retorno com PC, teclado e mouse sem fios.
27	1	unidade	DVD/Player com suporte a leitura de DVDRs ,VCDs e MP3.
28	1	unidade	DVD/REC com suporte a gravação de DVD-R.
29	1	unidade	CD-Player com suporte a mp3 para geração de trilhas .
30	6	unidades	Cartões de 16GB que suporte gravação em 1080 linhas, compatíveis com as câmaras.
31	2	unidades	Iluminador para lâmpadas halógenas de de 1000W e 125mm com encaixe para difusor.
32	2	unidades	Difusor em nylon com armação dobrável em alumínio para iluminador item 31
	2	unidades	Tripés para iluminação em alumínio de 3 estágios para iluminador item 31
33	1	unidade	Sistema de comutação automático que irá selecionar nas operadoras de TVs a cabo o sinal da TV Câmara de Blumenau ou TVAL, sendo esta comutação controlada automaticamente (sem operação) na própria Câmara de Blumenau através do "Exibidor da Programação".
34	1	unidade	exibidor HD/SD da programação da TV da Câmara de Blumenau com capacidade de armazenamento com 1 canal para gravação e 2 canais de exibição independentes. Armazenamento interno em 02 HDs SATA com capacidade para 1 TB (2 TBs úteis), com auto programação do pré-disparo automático para comutação do sinal selecionável entre a TVL, da Câmara de Blumenau, e TVAL, da Assembléia Legislativa do Estado, inserção de logos, inserção de caracteres e qualidade de imagem broadcast, com entradas e saídas de vídeo composto, Y/C e componentes, e áudio estéreo balanceado. Roteiramento preciso, com indicadores para a duração do arquivo e do bloco. Banco de dados próprio que armazena informações sobre os materiais gravados como código, título, datas, horários, tipo de material para evitar o mesmo assunto, nome dos operadores, relatórios de toda operação do exibidor, com pesquisa e busca automática de material conforme informações do banco de dados. O software deverá controlar diretamente os VT's permitindo que se marque vários blocos na mesma fita para serem exibidos conforme o roteiro. Deve importar informações via tele texto, gravar a sessão ao mesmo tempo em que exhibe inserir logos e caracteres em movimento.Podendo ainda editar ponto inicial e final do vídeo.
35	1	unidade	Unidade móvel de externa quando da gravação das sessões itinerantes ou especiais, contabilizando 10(dez) externas por ano, composta com no mínimo três câmeras padrão broadcast, mesa de corte broadcast com 4 entradas, mesa de áudio com controle em 8 canais, três microfones tipo 'sorvete', gravação no formato Digital-DV, no-break para todo sistema, 04 intercomunicadores, 4000 watts de potência em lux.
36	1	unidade	Sistema de chaveamento do sinal de vídeo das câmeras do Plenário da Câmara para o estúdio.
37	4	unidades	Racks metálicos padrão 19 polegadas, necessário para fixação dos equipamentos para ilha de edição



CÂMARA MUNICIPAL DE BLUMENAU
Estado de Santa Catarina
Diretoria Geral

			não-linear, ilha de exibição, switch master e switch de produção.
38	2	unidades	No-breaks de no mínimo 3 KVA com capacidade para 15 minutos.
39	4	unidades	Iluminador Fluorescente de alto desempenho 4X55 Temperatura de cor: 3.200K para uso no plenário
40	3	unidades	Iluminador Fluorescente de alto desempenho 4X55 Temperatura de cor: 3.200K para uso no estúdio
41	2	unidades	FRESNEL de 500W lente fresnel 112 mm de diâmetro
42	250	unidades/ ano	DVD-R para arquivo de todo o material produzido na TV.
43	40	unidades/ ano	Fitas MiniDV's.
44	-	serviço	Fixação dos equipamentos e iluminação, incluindo o cabeamento de áudio e vídeo, necessários às instalações e operacionalidade dos equipamentos no estúdio e no Plenário da Câmara.
			DISPONIBILIZAÇÃO DE OPERADORES PARA OS SERVIÇOS TÉCNICOS:
			Para operar os equipamentos dentro dos turnos de funcionamento da TVL da CÂMARA, incluindo os serviços externos, torna-se necessária a disponibilização da quantidade mínima de técnicos com as qualificações a seguir enumeradas:
			- 03 (três) Operadores de câmera
			Função: Captar imagens através de câmeras de vídeo para produção de TV, cinema e internet e qualquer sistema que utilize estas imagens.
			- 01 (um) Diretor de Imagem
			Função: Dirigir e selecionar responsabilidades para exibição de programas de TV, bem como organizar o material gravado sob sua responsabilidade.
			- 01 (um) Operador de Edição.
			Função: Operar equipamento de edição de imagem e áudio, para produção de programas de TV e demais mídias que utilizam imagens e som.
			- 01 (um) Técnico de Manutenção.
			Função: manutenção de equipamentos em tempo integral e plantão também responsável pela exibição e programação no exibidor.
			<ul style="list-style-type: none"> • Os técnicos/operadores deverão ser disponibilizados nos horários de produção da TVL da CÂMARA, de segunda à sexta-feira. • Devem operar também no período noturno e nos finais de semana, no município de Blumenau e em outras cidades, dependendo das necessidades da CÂMARA. • No caso específico de operação do exibidor, o serviço deve prever assistência técnica 24 horas, todos os dias da semana. • A empresa deverá disponibilizar, em todos os períodos de funcionamento da CÂMARA, técnicos de manutenção e de operações que possuam conhecimento e a experiência mínima necessária para instalar cabos, os equipamentos, resolver eventuais problemas de conexão e de transmissão do sinal da TVL da CÂMARA.
45	6	serviços	

Leia-se:

LOTE ÚNICO			
ITEM	QDT	UNID	ESPECIFICAÇÃO MÍNIMA
1	4	unidades	Câmeras de Vídeo no formato HDV (Broadcast) resolução horizontal 1080 linhas, mínimo de iluminação 1,5 lux , 3-CCDs ou 3 CMOs, de 1/3" com gravação em MINI DV e Cartão, nativa 16:9, saídas SDI e Componente, entrada de 2 canais Áudio XLRs. para gravação das sessões no Plenário da Câmara Municipal de Blumenau e gravações externas
2	4	unidades	Case rígido para transporte, bateria compatível com a câmera, carregador AC, iluminação LED portátil temperatura de cor 4500 Kelvinde e 600 lumens e todos acessórios necessários.
3	4	unidades	Tripés com cabeça hidráulica móvel de giro suave de 360° engate rápido, com altura máxima aberto entre 180cm a 227cm e altura mínima fechado 60cm a 90cm capacidade de 12 kg.
4	2	unidades	Dollys compatíveis com os tripés.
5	1	unidade	Cabeça móvel de giro suave de 360° engate rápido mais suporte de fixação para câmera aberta no plenário.



CÂMARA MUNICIPAL DE BLUMENAU
Estado de Santa Catarina
Diretoria Geral

6	3	unidades	Fones de ouvido para monitoração de áudio durante externa
7	5	unidades	Intercomunicadores alimentados por uma central, com fone/microfone para comunicação com plenário e/ou estúdio.
8	1	unidade	Microfone de mão sem fio (sorvete) que trabalhe em frequência UHF, resposta de frequência 30Hz - 18kHz e com conector XLR, para reportagem em externa do telejornalismo.
9	6	unidades	Microfones tipo Lapela com fio com cápsula de eletreto, resposta de frequência 30Hz - 18kHz alimentação phantom (48V) e com conector XLR, para gravação em Estúdio.
10	3	unidades	Microfones de mão com canopla, resposta de frequência 50Hz - 18kHz com conector XLR, para reportagem em externa do telejornalismo.
11	1	unidade	Mesa de corte Broadcast com no mínimo 1 DVI/RGB e mais 5 entradas SD-SDI, Composto e/ou Componente, compatível com o sistema das câmeras.
12	1	unidade	Mesa de áudio de no mínimo 8 canais XLR alimentação phantom (48V) para gravação no estúdio.
13	1	unidade	Par de caixas de som de 100watts RMS e 100Hz a 20Khz de resposta de frequência.
14	3	unidades	Distribuidores de sinais de áudio e vídeo com no mínimo 6 saídas cada um. Vídeo SDI e áudio analógico.
15	1	unidade	Gravador/Player com HD de no mínimo 250GBs em formato DV/HDV com conectores SD/HD-SDI: BNC (1 Entrada, 1 Saída), HDMI: HDMI (1 Saída), FireWire: 1 de 6 Pinos, Áudio Analógico: XLR (2 Entradas), Remoto RS-422: 9 Pinos (1 Entrada), Remoto RS-232: 9 Pinos (1 Entrada) para gravação dos sinais oriundos da mesa de vídeo e áudio.
16	2	unidades	Kits com 3 monitores cada, 2 entradas e saídas de vídeo (loop), 16:9 LCD para rack de no mínimo 5.6" polegadas e resolução 960 x 234 pixels, para monitoração dos canais.
17	3	unidades	Monitores LCD de no mínimo 10", com resolução de 1024 x 768 com remoto em RS-232 para preview da mesa de corte, PGM e exibidor.
18	3	unidades	TVs LCD 22" para monitoração do sistema de exibição e retorno no estúdio com suportes/parede.
19	1	unidade	Gerador de caracteres com qualidade SD/HD broadcast e com alfabeto português, vários tamanhos, várias fontes e vários efeitos (crawl-roll) com possibilidades de importação de logos. Software Gerador de Caracteres com plugins para efeitos. Gabinete. Placa de Áudio e Vídeo. HD para o sistema operacional. Monitor LCD teclado e mouse e Sistema Operacional.
20	1	unidade	Ilha de Edição Não-Linear HDTV em real time *Processador 3.2GHz 4 núcleos não emulados *Memória 6GB 1066MHz DDR3 SDRAM - 3x2GB *HDs para arquivos 2TB SATAII *HD para sistema de no mínimo 500GB SATAII *Placa de Vídeo - 64bits Taxa do Clock de no mínimo 625 MHz - Memória: 512 MB - Tipo de Memória: DDR3 800Mhz-Barramento da placa: PCI-Express 16X OpenGL 3.1 DirectX 10.0 *Placa de Captura HD com entrada Firewire, Componente e saídas Composto e Componente *Gravador de DVD Serial ATA *4 USB 2.0 *1Gigabit Ethernet *Placa Mãe compatível *Mouse USB *Teclado ABNT-2 USB *1 Monitor Resolução de 1920 x 1080 (16:9) 23" Taxa de Contraste: DC 50,000:1 (1000:1) Tempo de resposta 5ms * Equipamento para leitura do cartão na não-linear. *Fonte ATX 460W Reais *Leitor de cartão firewire compatível com camera e ilha não-linear SoftWare SO Edição de video HDV Efeitos de video 3D HDV
21	1	unidade	Hube 8 portas ethernet 10/100/1000 Kbps
22	2	unidades	VTs mini DV HDV com monitor LCD saída e entrada de A/V analógico e conector firewire (1 para a ilha não-linear e 1 para a player da mesa de corte)
23	1	unidade	Equalizador/processador de áudio analógico para saída geral.
24	1	unidade	Compressor/processador de áudio analógico para saída geral.
25	1	unidade	Transcoder SD do sistema geral de vídeo para transformar o sinal "NTSC" ao "PAL-M" utilizado nas TV's a cabo NET e BTV.
26	4	unidades	Botoneiras de micro processadas de quatro entradas AV para selecionar o sinal a ser enviado para :não Linear master, Exibidor, Botoneira Master e retorno Plenário.
27	1	unidade	Sistema de teleprompter com 2(dois) monitores LCD 15" polegadas e suportes e 1(um) monitor LCD pra retorno com PC, teclado e mouse sem fios.
28	1	unidade	DVD/Player com suporte a leitura de DVDRs ,VCDs e MP3.
29	1	unidade	DVD/REC com suporte a gravação de DVD-R.
30	1	unidade	CD-Player com suporte a mp3 para geração de trilhas .
31	6	unidades	Cartões de 16GB que suporte gravação em 1080 linhas, compatíveis com as câmaras.
32	2	unidades	Iluminador para lâmpadas halógenas de de 1000W e 125mm com encaixe para difusor.
33	2	unidades	Difusor em nylon com armação dobrável em alumínio para iluminador item 31
34	2	unidades	Tripés para iluminação em alumínio de 3 estágios para iluminador item 31
35	1	unidade	Sistema de comutação automático que irá selecionar nas operadoras de TVs a cabo o sinal da TV Câmara de Blumenau ou TVAL, sendo esta comutação controlada automaticamente (sem operação) na



			própria Câmara de Blumenau através do "Exibidor da Programação".
36	1	unidade	exibidor HD/SD da programação da TV da Câmara de Blumenau com capacidade de armazenamento com 1 canal para gravação e 2 canais de exibição independentes. Armazenamento interno em 02 HDs SATA com capacidade para 1 TB (2 TBs úteis), com auto programação do pré-disparo automático para comutação do sinal selecionável entre a TVL, da Câmara de Blumenau, e TVAL, da Assembléia Legislativa do Estado, inserção de logos, inserção de caracteres e qualidade de imagem broadcast, com entradas e saídas de vídeo composto, Y/C e componentes, e áudio estéreo balanceado. Roteiramento preciso, com indicadores para a duração do arquivo e do bloco. Banco de dados próprio que armazena informações sobre os materiais gravados como código, título, datas, horários, tipo de material para evitar o mesmo assunto, nome dos operadores, relatórios de toda operação do exibidor, com pesquisa e busca automática de material conforme informações do banco de dados. O software deverá controlar diretamente os VT's permitindo que se marque vários blocos na mesma fita para serem exibidos conforme o roteiro. Deve importar informações via tele texto, gravar a sessão ao mesmo tempo em que exhibe inserir logos e caracteres em movimento. Podendo ainda editar ponto inicial e final do vídeo.
37	1	unidade	Unidade móvel de externa quando da gravação das sessões itinerantes ou especiais, contabilizando 10(dez) externas por ano, composta com no mínimo três câmeras padrão broadcast, mesa de corte broadcast com 4 entradas, mesa de áudio com controle em 8 canais, três microfones tipo 'sorvete', gravação no formato Digital-DV, no-break para todo sistema, 04 intercomunicadores, 4000 watts de potência em lux.
38	1	unidade	Sistema de chaveamento do sinal de vídeo das câmeras do Plenário da Câmara para o estúdio.
39	4	unidades	Racks metálicos padrão 19 polegadas, necessário para fixação dos equipamentos para ilha de edição não-linear, ilha de exibição, switch master e switch de produção.
40	2	unidades	No-breaks de no mínimo 3 KVA com capacidade para 15 minutos.
41	4	unidades	Iluminador Fluorescente de alto desempenho 4X55 Temperatura de cor: 3.200K para uso no plenário
42	3	unidades	Iluminador Fluorescente de alto desempenho 4X55 Temperatura de cor: 3.200K para uso no estúdio
43	2	unidades	FRESNEL de 500W lente fresnel 112 mm de diâmetro
44	250	unidades/ ano	DVD-R para arquivo de todo o material produzido na TV.
45	40	unidades/ ano	Fitas MiniDVs.
46	-	serviço	Fixação dos equipamentos e iluminação, incluindo o cabeamento de áudio e vídeo, necessários às instalações e operacionalidade dos equipamentos no estúdio e no Plenário da Câmara.
47	6	serviços	<p style="text-align: center;">DISPONIBILIZAÇÃO DE OPERADORES PARA OS SERVIÇOS TÉCNICOS:</p> <p>Para operar os equipamentos dentro dos turnos de funcionamento da TVL da CÂMARA, incluindo os serviços externos, torna-se necessária a disponibilização da quantidade mínima de técnicos com as qualificações a seguir enumeradas:</p> <p>- 03 (três) Operadores de câmera</p> <p>Função: Captar imagens através de câmeras de vídeo para produção de TV, cinema e internet e qualquer sistema que utilize estas imagens.</p> <p>- 01 (um) Diretor de Imagem</p> <p>Função: Dirigir e selecionar imagens para exibição de programas de TV, bem como organizar o material gravado sob sua responsabilidade.</p> <p>- 01 (um) Operador de Edição.</p> <p>Função: Operar equipamento de edição de imagem e áudio, para produção de programas de TV e demais mídias que utilizam imagens e som.</p> <p>- 01 (um) Técnico de Manutenção.</p> <p>Função: manutenção de equipamentos em tempo integral e plantão também responsável pela exibição e programação no exibidor.</p> <ul style="list-style-type: none">• Os técnicos/operadores deverão ser disponibilizados nos horários de produção da TVL da CÂMARA, de segunda à sexta-feira.• Devem operar também no período noturno e nos finais de semana, no município de Blumenau e em outras cidades, dependendo das necessidades da CÂMARA.

